

## **VELADA DE CARTELES EN LA COMUNIDAD DE ARAGON DE LA ELP**



**Jueves 15 de mayo 2025 a las 20.30 h**

Intervienen:

María Cabanes y Sandra Villuendas (Cartel “Los quehaceres en la clínica” 2023-2025)

Jesús Sebastián (Cartel “El inconsciente aún: los inicios de la cura en psicoanálisis” 2024-2026)

Modera: Paloma Larena, Comisión de Carteles de la ELP

\*

No hay “Escuela de Lacan” sin carteles y pase. Eso es la Escuela, un campo de experiencia en el cual la formación de los analistas se sostiene y desarrolla a través de los carteles, el control y el pase. Cuando Lacan en 1980 lanza la Causa Freudiana, dice “restauro en su favor el órgano de base tomado de la fundación de la Escuela, o sea el cartel, cuya formalización, tomando en cuenta la experiencia, afino:

Primero – Cuatro se eligen, para proseguir un trabajo que debe tener su producto. Aclaro: producto propio de cada uno y no colectivo.

Segundo – La conjunción de los cuatro se efectúa en torno de un Más-Uno que, si bien es cualquiera, debe ser alguien. A su cargo estará velar por los efectos internos de la empresa y provocar su elaboración.

Tercero – Para prevenir el efecto de pegoteo, permutación debe hacerse, en el término fijado de un año, dos como máximo.

Cuarto – Ningún progreso se ha de esperar, salvo el de poner a cielo abierto, periódicamente, tanto los resultados como las crisis del trabajo.

Quinto – El sorteo asegurará la renovación regular de los puntos de referencia creados a fin de vectorializar el conjunto.”<sup>1</sup>

Desde enero de este año 2025, la Comisión de carteles de la ELP tiene como objetivo que la producción de los carteles alcance un lugar más central en el trabajo de Escuela. En el apartado de carteles de la web de la ELP hay un volumen de trabajo inmenso, la idea es hacer resonar eso (y lo que vendrá), que ese trabajo tenga consecuencias para la Escuela. Si entráis en la pestaña **Cártel** hay un apartado que se llama “Elaboraciones provocadas” el lugar donde un cartelizante puede depositar su trabajo o producto. Hay una amplia variedad de temas, estilos y formatos. Otro archivo es “Contribuciones al cartel” que recoge producciones sobre teoría y clínica del cartel, en un debate abierto sobre este fundamento de la Escuela. Por último, está el Boletín digital “Remolino” (5 números) un escaparate para alojar trabajos breves, reunidos bajo un tema común, espacio para hacer circular el saber inacabado y donde recoger el soplo del hallazgo singular encontrado. La Comisión actual, cuya responsable es Patricia Heffes, quiere vivificar esta web y que los trabajos particulares de un cártel reviertan en la conversación de la Escuela Una.

Se ha pedido a cada Comunidad que organice un espacio fijo (con la frecuencia que sea posible) en el que se presenten tanto estados de trabajo como productos. Estamos en nuestro primer encuentro de este nuevo periodo.

Además del Cartel tradicional (4+1) o extenso que se inicia en cualquier momento por la iniciativa de alguno/s, sabéis que con ocasión de un trabajo previo a las XXIV Jornadas ELP, se han formado Cártels Exprés que finalizarán en noviembre de este año.

Y por otro lado, tras el éxito de la modalidad de “sorteo” que parece gustar en nuestra Escuela y se hizo en relación al Seminario XIV, se ha puesto en marcha Un “Llamado a la cartelización”, dirigido a miembros, socios, participantes del ICF e interesados, así como colegas de otras escuelas, en relación al XV Congreso AMP “No hay relación sexual” de 2026. El plazo para inscribirse es hasta el 30 de mayo de 2025. El sorteo se realizará el 1 de junio de manera digital con un método que garantiza la presencia de

---

1 Lacan, J., *“D’ecolaje o despegue de la Escuela”*, 1980

al menos un miembro de la ELP en cada cartel. Se comunicarán los nombres y cada cartel escogerá de entre los cinco integrantes al más-uno.

**Paso ahora la palabra a los intervinientes de esta mesa.**